

GRAD AV DELTAKELSE	MÅLOMRÅDE Stemme og instrument	MÅLOMRÅDE Samspill og selvutvikling	MÅLOMRÅDE Musikk og kropp
I. Eleven deltar gjennom opplevelse og naturlig reaksjon.	<ul style="list-style-type: none"> • Høre andres stemmer/sang. • Lage lyd. 	<ul style="list-style-type: none"> • Være inkludert i et musikalsk og sosialt fellesskap. • Lyder og bevegelser blir reflektert og strukturert av andre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opplive varierte bevegelser. • Kjenne berøring. • Slappe av i kroppen.
II. Eleven deltar oppmerksomt og viser evne til bevissthet.	<ul style="list-style-type: none"> • Lage ulike lyder. • Høre forsterkning av egen stemme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Påvirke andres deltakelse. • Rette oppmerksomheten og blikket mot de andre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bevege kroppen i ulike retninger og i ulikt tempo. • Kjenne forskjell på ulike nyanser i berøring. • Kjenne spenning og avspenning i kroppen.
III. Eleven deltar med viljestyrt handling og viser evne til regulering.	<ul style="list-style-type: none"> • Justere klang og volum. • Variere tempo, rytme og tonehøyde. • Synge og spille strukturerte sanger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Velge sang eller aktivitet. • La seg påvirke av andres deltakelse. • Justere og tilpasse seg til fellesskapet. • Strukturere og variere mønstre og repertoar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Herme etter andres bevegelser. • Bevege kroppen i forhold til musikken. • Opplive flyt i motoriske mønstre. • Bryte gjentakende bevegelsesmønstre. • Regulere spenning og avspenning i kroppen.
IV. Eleven forstår og anvender ferdigheter.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruke ulike grunnelementer i musikken (klang, dynamikk, tempo, rytme, tonehøyde). • Sunn og naturlig stemmebruk. • Tekniske ferdigheter på instrument. • Øve inn tilpasset repertoar. • Improvisasjon, arrangering og komponering. • Teoriferdigheter. • Øvingsrutiner og rigging av utstyr. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spille og synge sammen med andre. • Tilpasse tempo, intonasjon og uttrykk. • Veksle mellom akkompagnement- og solistrolle. • Bevisstgjøring av musikalsk identitet. • Utvikle selvtillit og selvinnsikt. • Bruke musikk til innlæring av andre faglige ferdigheter. • Opplive mestring. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oppvarming og ergonomisk stilling tilpasset instrumentet. • Motoriske ferdigheter tilpasset instrument. • Bevisst bruk av kroppen i det musikalske uttrykket.

Metoder, organisering og vurdering

Musikkterapi kan foregå individuelt eller i gruppe.

Aktuelle arbeidsformer:

- Synge og spille på instrumenter
- Improvisasjonsøvelser
- Samspilløvelser
- Musikklytting
- Musikk massasje
- Bevegelse til musikk
- Kroppen som instrument
- Grppesamtale

Tilrettelegging og støtte:

- Motivere og oppmuntre eleven til deltakelse ved å *delta selv*.
- *Gi eleven tid* til å delta på sin egen måte og på eget initiativ.
- Støtte eleven *når det er nødvendig* for at eleven skal ha forutsetning for å delta.

Vurdering:

Elevene vurderes etter måloppnåelse med utgangspunkt i ulik grad av deltakelse.

- I. Eleven deltar gjennom opplevelse og naturlig reaksjon.
- II. Eleven deltar oppmerksomt og viser evne til bevissthet.
- III. Eleven deltar med viljestyrt handling og viser evne til regulering.
- IV. Eleven forstår og anvender ferdigheter.

Videre tilpasses målene for den enkelte eleven i forhold til vurderingen av elevens deltakelse.